

SIND DIE EVANGELIEN HISTORISCH GLAUBWÜRDIG?

Eine wissenschaftliche Antwort

Was lässt sich wissenschaftlich zur historischen Zuverlässigkeit der Evangelien sagen? Bevor wir diese Frage beantworten können, müssen wir uns kurz darüber verständigen, was wir unter Wissenschaft verstehen – und ob Theologen überhaupt wissenschaftliche Aussagen machen können.

Was ist Wissenschaft?

Dieser Frage hat sich kürzlich der gelernte Physiker und Kabarettist Vince Ebert gewidmet, nicht ohne ein leichtes Augenzwinkern: »Wissenschaft ist eine Methode zur Überprüfung von Vermutungen. Wenn ich z.B. vermute: ‚Im Kühlschrank könnte noch ein Bier sein ...‘ und ich gucke nach, dann betreibe ich im Prinzip schon eine Vorform von Wissenschaft. Das ist der große Unterschied zur Theologie. In der Theologie werden nämlich Vermutungen in der Regel nicht überprüft. Wenn ich also nur behaupte ‚Im Kühlschrank ist Bier‘ bin ich Theologe, wenn ich nachgucke, bin ich Wissenschaftler. Wenn ich nachgucke, nix finde und trotzdem sage: ‚Es ist Bier.drin!‘ dann bin ich Esoteriker«.

→ DAS HAST
DU DAVON

Du kannst anschließend wissenschaftlich belegen, warum die Evangelien historisch glaubwürdig sind.

Zwei grundlegende Fragen

Obwohl ich Theologe bin, möchte ich die Frage nach der historischen Glaubwürdigkeit der Bibel weder esoterisch noch unwissenschaftlich beantworten, sondern genau überprüfen, welche historischen Belege es dafür gibt und was sich daraus ableiten lässt. Bei der Bestimmung der Vertrauenswürdigkeit einer Quellschrift stellt der Historiker unter anderem die beiden folgenden Fragen: Wer hat sie geschrieben? Und: Wann wurde sie geschrieben? Mit diesen Fragen hat sich im Jahr 2006 auch der britische Zoologe und Biologe Richard Dawkins befasst. In seinem Buch »Der Gotteswahn«, in dem er mit allem Nachdruck für eine atheistische Weltanschauung kämpft, hat er sich auch mit Argumenten befasst, die sich auf die biblischen Schriften beziehen. Dazu führt Dawkins aus, seit dem 19. Jahrhundert hätten Theologen »überwältigende Belege« dafür zusammengetragen, »dass die Evangelien keine zuverlässigen Berichte über die wirklichen historischen Ereignisse darstellen«. Wer die Autoren waren, die die Evangelien geschrieben haben, wisse niemand. Fest stehe aber, dass es sich bei ihren Büchern nicht um ernsthafte Versuche handelt, Geschichte zu schreiben. Die Evangelien enthielten nichts als Legenden über Jesus, die historisch ebenso zweifelhaft seien, wie die Geschichten über König Artus und die Ritter der Tafelrunde. Die Erzählungen der Evangelien seien »von Anfang bis Ende erfunden und reine Fiktion«.

Die Evangelienüberschriften

Solche Urteile kann Richard Dawkins nur äußern, weil er das historische Quellenmaterial nicht oder nur sehr oberflächlich kennt. Zudem hält er es als Zoologe und Biologe offensichtlich nicht für nötig, sich in ein Fachgebiet, das ihm von Haus aus völlig fremd ist, wenigstens ein wenig einzuarbeiten. Auf der Suche nach den Namen der Autoren, die die neutestamentlichen Evangelien geschrieben haben, stößt man beim Lesen des Neuen Testaments zunächst einmal auf die sogenannten Evangelienüberschriften. Sie finden sich in unseren deutschen Bibelübersetzungen am Anfang jedes der vier Evangelien und auch in den Inhaltsverzeichnissen. Dort lauten sie in der Regel »Matthäusevangelium« oder genauer »Evangelium nach Matthäus«, »Evangelium nach Markus« usw. Diese Evangelienüberschriften sind keine modernen Erfindungen, sondern lassen sich bereits in den ältesten Papyrushandschriften des Neuen Testaments aus dem zweiten und dritten Jahrhundert nach Christus nachweisen. So endet im Papyruskodex 75 aus dem dritten Jahrhundert n. Chr. der griechische Originaltext des Lukasevangeliums mit der Unterschrift »Evangelium nach Lukas«, und auf demselben Papyrusblatt beginnt das Johannesevangelium mit der griechischen Überschrift »Evangelium nach Johannes«.

Die Evangelien enthielten nichts als Legenden über Jesus, die historisch ebenso zweifelhaft seien, wie die Geschichten über König Artus und die Ritter der Tafelrunde.

Die Konkurrenzlosigkeit der Namen

Die Einheitlichkeit dieser Bezeichnungen lässt allerdings vermuten, dass sie nicht von den Evangelisten selbst stammten. Wie hätten diese unabhängig voneinander auf dasselbe Titelformat kommen sollen? Wahrscheinlich ist, dass diese Über- und Unterschriften ergänzt wurden, als man die Evangelien um die Wende vom ersten zum zweiten Jahrhundert sammelte. Mit dem jeweiligen Autorennamen versehen, konnten sie im Bücherschrank leichter identifiziert und unterschieden werden. Auffällig dabei ist, dass die Namensangaben in der antiken Überlieferung völlig einheitlich sind. Wir besitzen keine Manuskripte oder Nachrichten, in denen eines unserer vier Evangelien einem anderen als den vier üblichen Autoren zugeschrieben wurde. Dass konkurrierende Zuschreibungen vollständig fehlen, spricht dafür, dass die Namen Matthäus, Markus, Lukas und Johannes sehr alt sind. Sonst hätten sie sich kaum so unangefochten behaupten können.

Die Angabe des Papias von Hierapolis

Die Evangelienüberschriften sind aber keineswegs die einzigen historischen Nachrichten über die Evangelisten. Besonders deutlich lässt sich dies am Beispiel des zweiten Evangeliums zeigen. Über dieses ist eine Aussage des Papias von Hierapolis aus der ersten Hälfte des zweiten Jahrhunderts n. Chr. erhalten geblieben. Papias war Bischof der christlichen Gemeinde in Hierapolis, einer Stadt Kleinasiens, der heutigen Türkei. Er verfasste zwischen 110 und 130 n. Chr. einen fünfbändigen Kommentar zu den Worten Jesu, der bedauerlicherweise nicht erhalten geblieben ist. Der Kirchenhistoriker Eusebius von Caesarea hat aber zu Beginn des vierten Jahrhunderts in seiner Kirchengeschichte einige Abschnitte aus dem Werk des Papias wörtlich zitiert. Auf diesem Wege sind wenigstens einige Fragmente aus dieser hochinteressanten Schrift aus der Anfangszeit des Christentums bewahrt geblieben. Eine der von Eusebius zitierten Aussagen des Papias ist in unserem Zusammenhang besonders relevant. Papias schrieb: »Auch dies sagt der Alte: Markus schrieb zwar, nachdem er Dolmetscher des Petrus geworden war, soviel er sich erinnerte, das exakt auf, was vom Herrn sowohl gesagt als auch getan worden war, jedoch nicht in der richtigen Ordnung«.

Der Dolmetscher des Petrus

In Übereinstimmung mit den Evangelienüberschriften schrieb auch Papias das zweite Evangelium einem Autor namens Markus zu. Wahrscheinlich handelt es sich dabei um denselben Mann, der der Apostelgeschichte zufolge den Doppelnamen Johannes Markus trug und in den Anfangsjahren der christlichen Kirche in Jerusalem wohnte. Bei Papias heißt es, bevor Markus sein Buch über das Leben Jesu schrieb, sei er ein Dolmetscher des Apostels Petrus gewesen. Diese Aussage bezieht sich darauf, dass die Muttersprache Jesu und seiner Schüler das Aramäische war, die christliche Verkündigung sich aber schon sehr bald vornehmlich der griechischen Weltsprache bediente.

Schon die Jerusalemer Urgemeinde war von Anfang an zweisprachig. Der Fischer Petrus vom See Genezareth in Galiläa dürfte das Griechische nicht so gut beherrscht haben, dass er in dieser Sprache predigen oder Vorträge halten konnte. Sobald er vor einem Publikum sprach, das (teilweise) kein Aramäisch verstand, war er auf die Hilfe eines Dolmetschers angewiesen. Diese Rolle erfüllte (Johannes) Markus, der so im Laufe der Zeit intensiv mit dem vertraut wurde, was Petrus in seinen Vorträgen aus eigener Erfahrung über die Worte und Taten Jesu zu berichten hatte. Dadurch war er bestens dafür qualifiziert, die Jesusgeschichten des Petrus niederzuschreiben. Petrus selbst scheint keine Neigung zum Schreiben von Büchern gehabt zu haben. Die aramäische Muttersprache Jesu und seiner Apostel schimmert übrigens an einigen Stellen der Evangelien noch durch den griechischen Text hindurch, besonders deutlich im Markusevangelium. Dieses weist eine ganz Reihe von aramäischen Wörtern (sogenannten Aramaismen) auf.

Eine vereinfachte Chronologie

Auch die Aussage des Papias, dass das Markusevangelium seine Einzelepisoden nicht in einer chronologisch korrekten Reihenfolge bietet, lässt sich leicht nachweisen. Im Vergleich zum differenzierten chronologischen und geographischen Ablauf des öffentlichen Wirkens Jesu im Johannesevangelium hat das Markusevangelium lediglich einen stark vereinfachten Aufriss zu bieten: Jesus beginnt sein Wirken in Galiläa und beendet es in Jerusalem. Bemerkenswert an dieser alten Nachricht über das Markusevangelium ist auch ihre Herkunft. Sie stammt nicht erst von Papias, sondern dieser hat sie von einem »Alten« übernommen, das heißt, von einem Angehörigen der vorherigen Generation. Die Angabe stammt also noch aus dem ersten Jahrhundert, in dem Markus, der Dolmetscher des Petrus, sein Evangelium geschrieben haben muss. Ähnliche Zeugnisse besitzen wir über die Verfasser der anderen drei Evangelien.

Die Evangelien enthalten keine frei erfundenen Legenden, sondern früheste historische Nachrichten über die Worte und Taten Jesu von Nazareth.

Die Angabe des Irenäus von Lyon

Über die Entstehungszeit der Evangelien informiert eine alte Nachricht, die der Kirchenvater Irenäus von Lyon um 180 n. Chr. zitiert hat. Sie stammt aller Voraussicht aus einem alten Verzeichnis der römischen Gemeindebibliothek und lautet: »Matthäus gab eine Evangelienschrift unter den Hebräern in ihrer eigenen Sprache heraus, während Petrus und Paulus in Rom das Evangelium verkündigten und das Fundament der Kirche legten. Nach deren Tod aber hat uns Markus, der Schüler und Dolmetscher des Petrus, die Predigt des Petrus schriftlich übergeben. Auch Lukas, der Begleiter des Paulus, legte das von jenem verkündigte Evangelium in einem Buch nieder. Dann gab auch Johannes, der Schüler des Herrn, der auch an seiner Brust lag, das Evangelium heraus, während er sich in Ephesus in Asien aufhielt«.

Der Märtyrertod

von Petrus und Paulus

Als chronologischen Bezugspunkt für die Veröffentlichung der Evangelien dient hier der Märtyrertod der Apostel Petrus und Paulus in Rom. Den ältesten erreichbaren Nachrichten zufolge erlitten Petrus und Paulus zwischen 64 n. Chr., dem Jahr, indem Rom brannte, und 68 n. Chr., dem Ende der Christenverfolgung unter Kaiser Nero, das Martyrium. Laut Irenäus ist das Markusevangelium nach den Martyrien der beiden Apostel veröffentlicht worden, also wohl in der zweiten Hälfte der 60er Jahre des ersten Jahrhunderts. In dieser Zeit vollzog sich der Übergang von der ersten zur zweiten christlichen Generation. Als die Generation der direkten Schüler Jesu starb, ergab sich die Notwendigkeit, deren historisches Wissen über das öffentliche Wirken Jesu und sein einzigartiges Schicksal schriftlich festzuhalten, damit es nicht unwiderruflich verloren ging. Als die synoptischen Evangelien entstanden, war man demnach erst drei Jahrzehnte von den Ereignissen des Lebens Jesu entfernt.

Historisch zuverlässige Jesusbücher

Die historische Evidenz zur Entstehungsgeschichte der neutestamentlichen Evangelien ist noch wesentlich umfangreicher. Diese wenigen Hinweise ermöglichen aber schon einen guten Eindruck. Wenn man die von Richard Dawkins in seinem Buch »Der Gotteswahn« geäußerten Behauptungen zur historischen Glaubwürdigkeit des Neuen Testaments überprüft, indem man genau »nachschaute«, erweisen sie sich als wissenschaftlich unhaltbar. Nach allem, was man historisch feststellen kann, wurden die Evangelien von Männern wie Markus, dem Schüler des Apostels Petrus verfasst, und zwar mehrheitlich in den 60er Jahren des ersten Jahrhunderts. Sie enthalten keine frei erfundenen Legenden, sondern früheste historische Nachrichten über die Worte und Taten Jesu von Nazareth. Was ihre Verfasserschaft und ihre Entstehungszeit angeht, besteht kein Anlass, die historische Glaubwürdigkeit der neutestamentlichen Darstellungen des Lebens Jesu zu bezweifeln. x



Armin Baum ist Professor für Neues Testament an der Freien Theologischen Hochschule (FTH) in Gießen.

Mehr über ihn gibt es auf seiner Webseite www.armin-baum.de zu lesen.